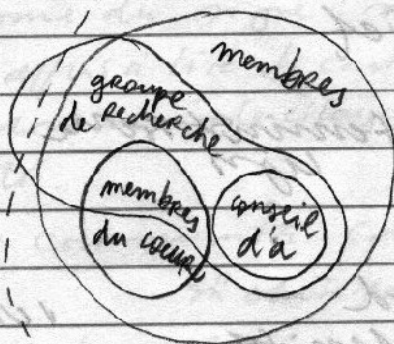


LIVRE D'OR



(bientôt
fans)

fans

Functie de la representation

medium

Hoe teken
je en
waarom?
wat is het

OGM: GPS/tracer

PATROON.

active while walking
drawing?

('De vis verdrinken'
rookgordijnen

hoe kun je
proberen NIET
preties te zijn

producteur



consommateur

dermate

~~de voorwaarde~~

een fysiek mens

techniek van representatie
is niet neutraal!

(positie
ook niet

een feministische
lijn
?

de standaard
→ handschrift.

verschil met
politie
kaarten

NIELS
PRAK

en
wat als
je politie
niet krijgt
gaat
tekenen

attention aux signes → usuels

ne pas redessiner les cartes
montrer la carte originale

Comment on nomme

- plaisir de regarder une carte
- accrocher le paysage à une carte

le meilleur de la ballade, c'est la carte
puissance d'évocation

c'est pq tu es le langage.
grâce à la standardisation.

importance que la carte soit la bonne

- p c'est important d'avoir des standards

histoire de la construction des normes

se former un imaginaire du paysage via
google maps

- respect des standards ? standard / imposé / accepté

- standard contraignant → niveau de compréhension de tous

→ outils + fins mais moins compréhensibles

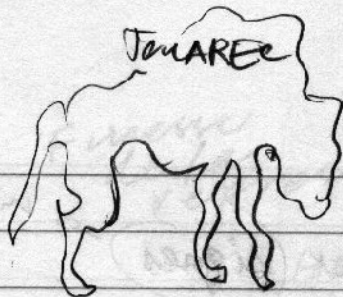
- économie du signe : nombre d'éléments

- j'ai appris à lire les cartes à l'école. cela peut partir de
C qui doit servir le citoyen les standards visent à former
à l'unité.

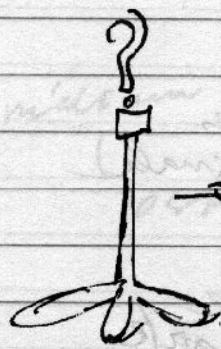
- bloc communautaire : carte avec des manques

ni chèque pour les cartes touristiques

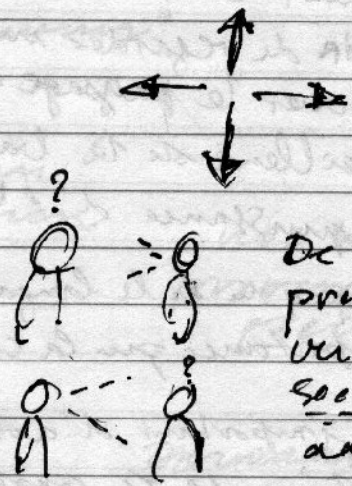
1600 : la seule chose gratuite, c'est le carnet de
légendes.



OS OPEN SOURCE

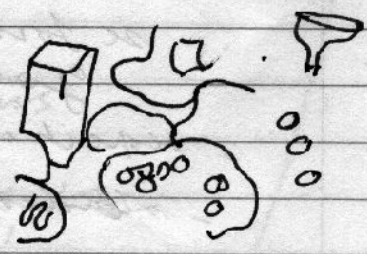


→ standaard voor wat?

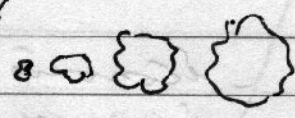


De weg vragen producent verschillende soorten aanwijzingen.

Par rapport 'Quoi faire' cahiers de charges



Beginnen: kaart ontwikkeld



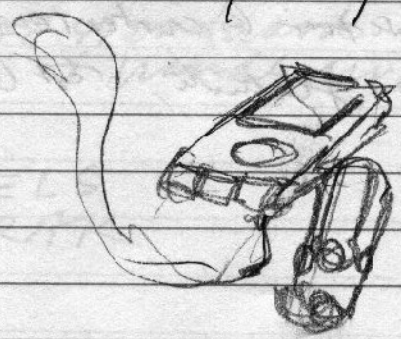
Hoe

Alfabetisatie

ABC →

Large Large Slang

GEBROKEN GLAS.



TIJD ALS FACTOR

temps. Faire changement entre logos différents coulés
visibles ou pas montrer la construction au sein interne
aussi la cartographie plutôt une carte en 3D qui donne
une série de perspectives en même temps pas que ça
peut être comme ça comme ça comme ça dans
le temps mesproument mais en cartographie ce
qui est cartographié c'est ce qui est perenne chez
De Rouet ils veulent rendre leur tuer avant les
ça avec les GPS du bois mettre à jour autrument
lourde à droite et tu es dans un tunnel
Surtout quand on indique une direction tu as
une idée du temps il ya les gens qui changent
les projets déjà indiqués ^{quand on est arrivé par} les chemins de référence
les changements qu'est ce que c'est que cartogra-
phie change. Tunnel Thomas tunnel qui lie
plus et comment. Gare du Nord jusqu'à Ome
lignes de voir tout était remplacé les lignes
ont remplacées c'est un exemple de la fréquenta-
tion humaine. Les marches des on les bon exemple
la rue haute le dimanche c'est une autre rue
c'est pas que ça reprend la complexité rendre la
agréable plus d'être dans un réseau à la même
le temps tu as des stratégies et ça ressemble à quoi
je n'en sais rien. The London Hospital a été est
dejà en cartographie et cette carte il est inter-
ressant de parler de carte pas cartographique car
c'est une dessin - home avant neuf heures open street
map et l'incorporation des données les données (
nederlands nederlandse nederlandse) c'est
intéressant je pense je me souviens de parler de ça
avec des gens qui viennent de pays où il y a
pas d'infrastructure urbaine. Tu arrives

les bords des lettres rouges braise braise laan
sa referent n'est pas lisible je vois bien
des gens ils demandent à payer une algorithme
fraction c'est bas le code à décodé d'incomp
frallement le passage par la case code d'ité
rends compte que le code acquis n'est plus
le même la carte la bourse de savoir deua
des faire des réseaux sociaux c'est pas la honte
avoir accès au code et demandes concurren
dans certains quartiers la ville et la campagne
examen de santé par le service militaire qui
trouvaient car ils avaient déjà pris la main et
que le bus ils allaient rentrer par la première
fois dans un Bus Brakinsasha quand tu es
en Chine tu es analphabète tu n'as plus accès
à aucune information comment être créatif
à partir de ces questions la comment trouver
un code commun de standards reconnus
par tous le prix à payer en Chine partout le prix
à payer n'est-il pas trop élevé par rapport au prix
qui tu paye en se perdant dans la géolocalisation
une sorte de personnage qui avait dans l'air de
m'être pauvre perdu et automatiquement les plats
les restaurants je suis je peux bouger partout
mais je reste tout le temps chez moi on ne peut
plus aucune expérience de dans le prochain
portion on voit des fonctions de clients opérer
par les fonctions et on se conduit grâce la
géolocalisation des gens à l'avant de la voiture
étant aveugles (jeu de la VPT référence possible
je suis désolé au Kunst Festival des Arts tu pre
mais un jour tu pourrais tourner en rond dix huit
fois -

on prend beaucoup des expériences personnelles,
pas plus abstraites -

possible de cartographier l'insécurité sous
utiliser la topographie?

christian Nold → biomapping

intérêt de l'expérimentation, de le capturer

cartographie de l'intime - espace privé/public
quand est-ce que on se sent en danger?

Autre forme graphique → exemple de l'ipod

comparaison entre des graphiques à 2 moments différents