

23-4-8

Lichem & software / Corps & logiciel

Yoogle! (à rajouter à la liste)

APT

- Jeux du corps
- utilisation de technologie : comment ça se fait bouger?
 - espace de travail (mal au dos p. ex.)
 - influence sur mouvement (cadre théâtre, danse...)
 - ex. cuillère en bois ~ interface : pr sentir l'épaisseur de ta création
- aller sur place
 -) droits
 -) techniques (bodymindcentering)

Pratiquables

APT postgraduate Performance Techniques training

↳ programme pendant 3 mois

question de droits / archives / annotation

chez les (fonctions) on se comprend

ds leur espace on ne se comprend plus

↳ archive ~ cadavre exquis

p-ê ds la recréation de l'information on se retrouve?

chaque mot doit être réécrit

ex. Simon Yuill

projet de annotation de danse + logiciel

→ outil (pr collaborer + annotation en espace par videotracking)

caméra filme 'floor', projeté sur le mur, danseurs peuvent rajouter images / mouvement - sont dans le logiciel

→ logiciel n'a pas vraiment enrichi danseurs
danseurs n'ont pas chargé logiciel

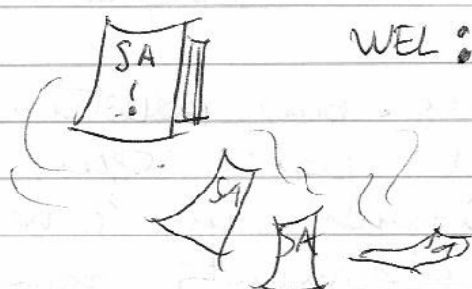
MAIS p-m / spectateur:

interaction corps/logiciels/programmement

ex. partition: (laisser traces pour d'autres

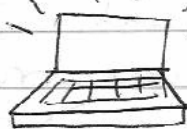
musique savante + autre musique (distinction
légale en Allemagne: musique savante = annoté,
payé)

Samedi's : Femmes & logiciels libres,
An is al begonnen!



WEL: Coherente groep

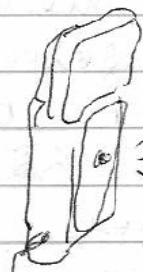
A: relatief met de computer
verandert



- geen angst
- interesse in de machine.

→ 2e

Rethink
hierarchy



Ook:
Comment les logiciels
chargent notre langue?

Elle s'appelle } Amaya

METAPHORS

VRJDAIG

25



Home
comme
chantier

On suit le rythme du groupe.

Front - peinture

depuis 3 ou 4 ans, je travaille en logiciels libres, mais en tant que graphiste il n'y a presque rien

mais nous sommes 3 héros et héroïnes, nous acceptons des jobs comme avant mais en logiciels libres, avec l'indigence névrosant les bougs et le temps de développement, et tout est publié le code et la publication, mais notre rapport aux logiciels est différent

Jeun faire comprendre aux autres comment nous travaillons et parce que c'est plus nous pourrions un événement, un jeu, dont les éléments sont une publication libre, de tester un script, de créer tout en même temps avec la métaphore de faire ça à manger, avec la vision de transformer des aliments, de mettre la main à la pâte pour créer ça à manger

les logiciels propriétaires sont pensés pour être libres tout comme leurs résultats, quand on passe à autre chose, ils deviennent maladroits, ils seraient visibles ce qui devrait être par défaut, sans défaut par exemple la tarte tatin inventée par eux

être proche mais pas dans la routine
être off

quelle est la différence entre "réussite"
et "échec"?

mais comment maintenir la performance
et la motivation quand on doit

logiciels libres = mode de protection
minimale

comment on se protège? des obligations,
du formalisme, de la rapidité,
de l'efficacité?

qui protège? le corps de Constant

Sites de partage → extension de l'intimité

diabète, régime, maladie...

2 Maladie? CORPS LIBRE

les utiles son au place

... tu peux vendre tes amies...
tu capitalises tes relations!

:-0

..

FACE BOOK

.. i-/

homme comme ça

Il y a des vraies rencontres, de vraies productions
même si dans un contexte superficiel
Où est le secret ? Ce n'est pas possible que les adolescents
n'aient plus de secrets.

Survivre ou plaire en intimité -

Pas pour cette transformation, penser avec la
mentalité inverse : tout est visible

→ question de transparence :

Qui est vu ou pas vu $\Rightarrow$ Qui voit ?
Fiction générique en transparence complète

Créer de plus en plus transparents alors que
Sociétés & États sont de plus en plus opaques

TOUJOURS MONTRER, TRACER, ARCHIVER

~~Quels~~ Quels profils choisir ?

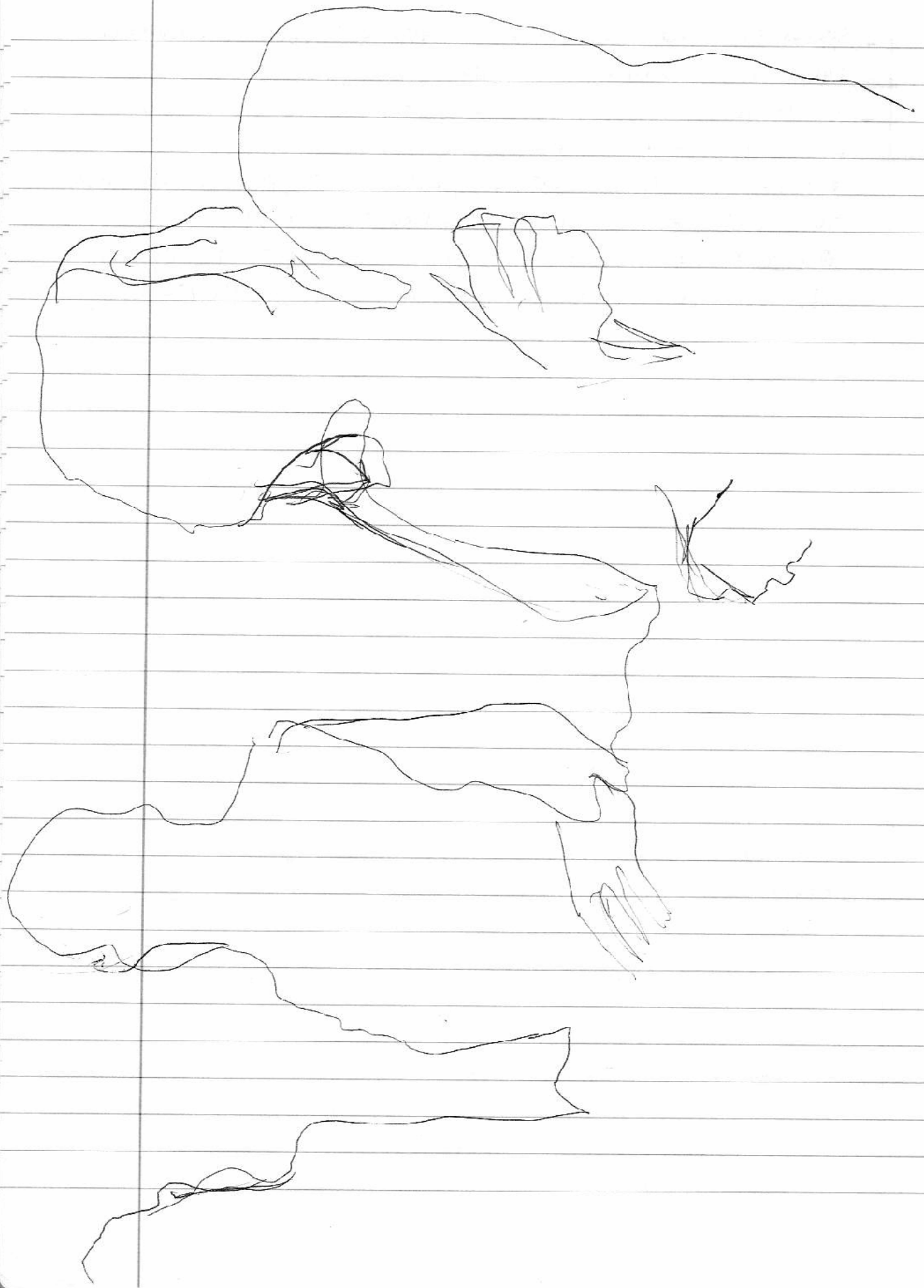
Pas le stéréotype de l'observable

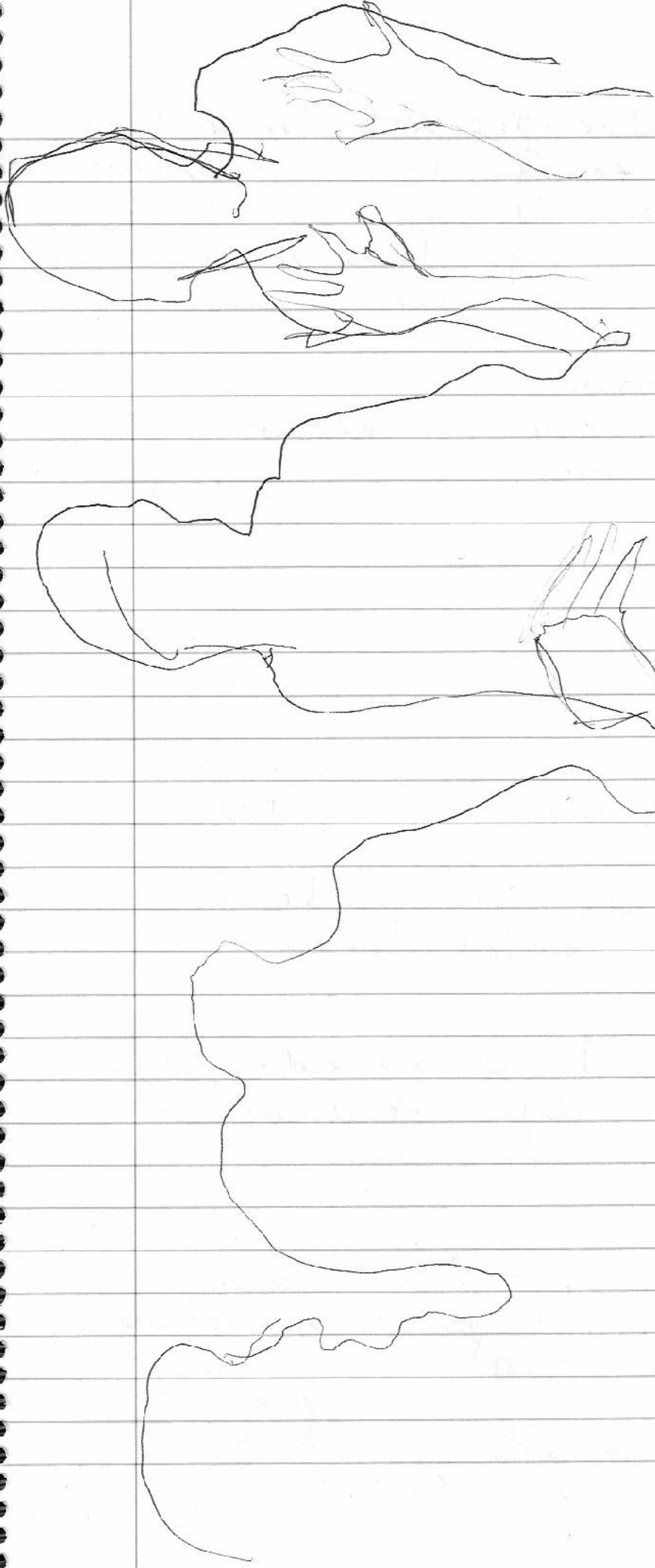
PAUSE CIGARETTE pour certains -

- TROUVER DES ALTERNATIVES
COMMENT ENGAGER (S'ENGAGER) EN DEHORS DE L'ARGENT
- COMMENT ON PEUT PRENDRE SOIN DU GRAND CORPS
(COMMUNAUTÉ)
- LOGICIEL PEUT ÊTRE TOUT ET N'IMPORTER QUEL QUELQUE CHOSE,
FRAGMENTÉ, LE CORPS NON
- PARTAGER LE SOFTWARE $\neq$ PARTAGER LE CORPS
- LA LICENCE N'EST EN PLACE DES OBLIGATIONS
- DANGER CORPS (COMMUNAUTÉ) Y'AT-IL DES OBLIGATIONS ?
- LOGICIELS MODULAIRES
- ~~vous ne pouvez pas me reproduire~~

DE UN SOFTWARE

- RENCONTREZ-VOUS LES PERSONNES AVEC QUELLES VOUS COMMUNIQUEZ
DANS LES FORUMS, LES CHATS, ...
- IL EST POSSIBLE DE SORTIR AU TRAVAIL DES LOGICIELS
LE LOGICIEL FAIT BEMM MAIS REVIENT AUSSI
- LE LOGICIEL LIBRE PERMET, MÊME SI TU TRAVAILLES SEUL,
TU PEUX AGIR SUR UN GROUPE (CORPS)
- QU'EST-CE QUE TU PENSES A UN LOGICIEL, COMMENT TU PENSES
À SON UTILISATION ET À SON USAGE





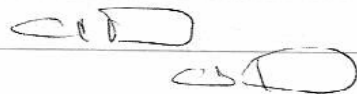
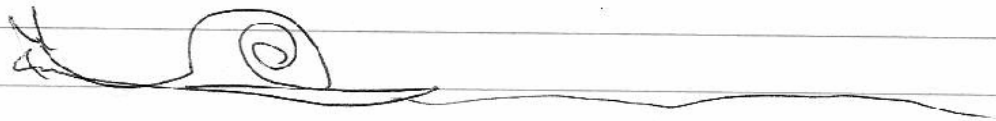
Tafelplakat

qu'est-ce que le logiciel nous fait
faire selon comment on le pense?

cohérence plus corps avec situation
présente

posthumanisme

il se trouve que les machines
fondent les traces



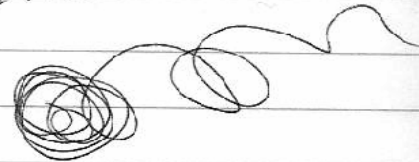
Avec la trace à l'infini

un langage qui parle à
qui dans quel sens

si il est intéressant de rendre
peut-être ceux qui laissent des
traces et ceux qui les
utilisent?

le rôle des traces dans
le processus pour maintenir
le "cercle"

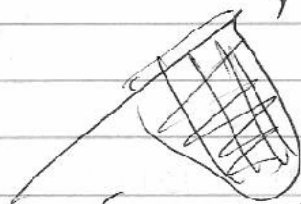
faire corps



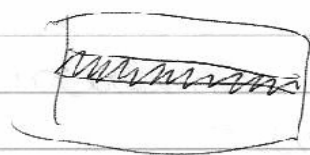
l'attacher par là

quel mode d'attachement avec quel
type d'attachement?

distinction entre ceux qui vont
capturer cela

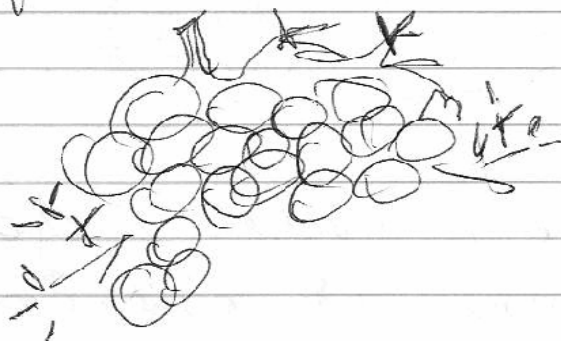


différences planées et tracées



courtes magnétiques

ou on peut savoir ce que
je mange

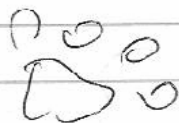


seulement c'est la même chose
je ne veux pas d'olentiste
on me l'assigne

C'est plus captives des volentistes

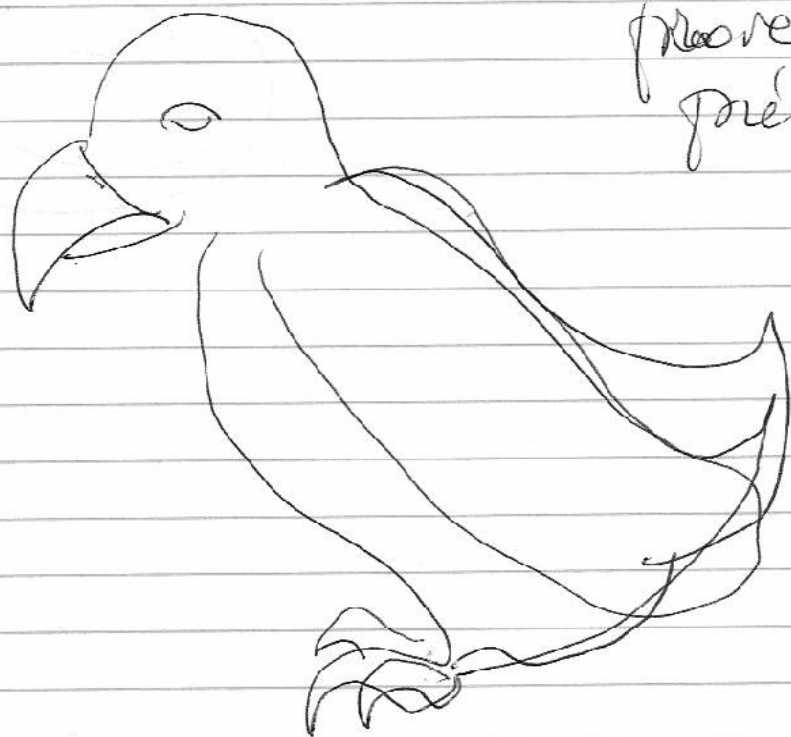


een hand volgt
een spoor



peu accident ou à propos

on est dans une situation polaire
et mondiale!

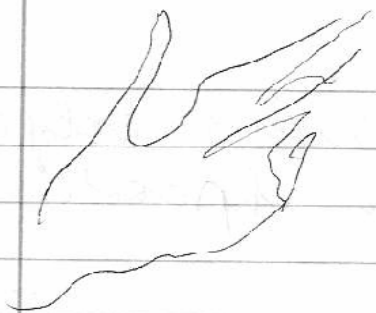


propre
présentation

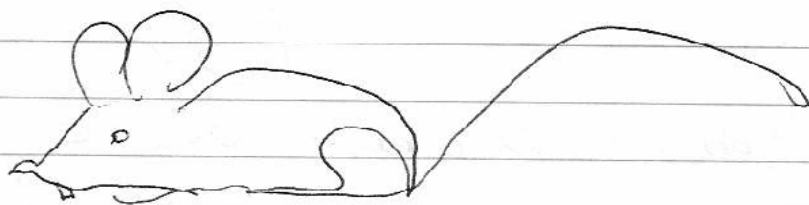
C'est le miel

C'est comme le petit paucet

elles s'apprennent toi-même
des choses sur leurs traces



s'il y a qch à ajouter
c'est ce qu'ils ont
à proposer



Un trace for ben'tone

